

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014



Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

Mémoire et engagement

Il y a 70 ans, le monde découvrait l'horreur des camps et l'immensité des crimes commis par les nazis. Ce n'est qu'à partir des années 1960 que la spécificité du sort fait aux Juifs, leur extermination systématique et programmée, a été progressivement reconnue. Rescapés, témoins, historiens, responsables politiques ou acteurs du monde judiciaire ont contribué à écrire cette histoire, à mettre des mots sur l'abîme et à dépasser la sidération provoquée par l'ampleur et la nature même de ce crime insensé. Mais la connaissance de l'histoire de la Shoah n'a hélas pas empêché d'autres crimes de masse.

Nous avons commémoré en 2014, le 20^e anniversaire du génocide des Tutsi du Rwanda. L'idéologie raciste qui le sous-tendait, la coupable inaction des États, l'incapacité à appréhender sur le moment la nature de cette entreprise d'extermination alors que ses prémices laissaient présager le pire, jusqu'au négationnisme qui sévit encore, nombre d'éléments de cet engrenage sanglant nous rappellent douloureusement la Shoah.

Loin de toute « concurrence mémorielle », l'étude des génocides et des crimes contre l'humanité nous incite à réfléchir sur les ressorts de la haine, elle nous invite à porter un regard lucide et éclairé sur notre présent et nous enjoint à l'engagement citoyen, pour que le « plus jamais ça » ne soit pas une formule incantatoire. C'est ce qui nous conduit aujourd'hui à accentuer nos efforts dans la lutte contre l'antisémitisme. Face à la montée alarmante d'une idéologie meurtrière, nous devons redoubler d'énergie pour transmettre l'histoire et combattre les préjugés dangereux, que ce soit dans les écoles ou sur Internet. Ce travail de fond, nous souhaitons l'accompagner avec force et détermination.

Comme l'a montré l'enquête internationale que nous avons réalisée en partenariat avec la Fondation pour l'innovation politique, les jeunes sont, dans leur très grande majorité, porteurs de valeurs de tolérance. Ils considèrent qu'il est essentiel de connaître l'histoire pour éviter de reproduire les erreurs de leurs aînés et apprendre à respecter ceux qui sont différents de nous. Pour eux, l'école reste le moyen le plus efficace pour cela. Avec eux, tous ensemble, nous voulons faire vivre cette mémoire afin que les leçons du passé nous aident dans nos combats citoyens, aujourd'hui et demain.

**David de Rothschild, président de la Fondation
pour la Mémoire de la Shoah**

Combattre avec les armes de l'esprit

Fin 2014, le conseil d'administration de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a pris la décision de créer une commission *ad hoc* consacrée à la lutte contre l'antisémitisme et au dialogue interculturel. Dotée d'un budget conséquent, cette commission examine les projets innovants visant à combattre l'antisémitisme sous toutes ses formes. Elle soutient aussi les initiatives œuvrant au rapprochement entre les différentes familles culturelles qui composent la société française.

Parallèlement à l'action des pouvoirs publics, la Fondation souhaite ainsi accentuer, de manière significative, son soutien aux acteurs de la lutte contre l'antisémitisme pour faire face à un phénomène dont la virulence et la violence sont extrêmement préoccupantes.

Face à l'intolérance qui prend appui sur l'ignorance, notre Fondation répondra avec ses armes, à savoir les armes de l'esprit.

Nous poursuivrons notre travail d'éducation et continuerons à promouvoir la connaissance de l'histoire et de la culture juive, à l'école et au-delà. C'est avec encore plus d'engagement, de professionnalisme, de rigueur intellectuelle, que nous abordons cette nouvelle période car nous ne voulons pas laisser le dernier mot au fanatisme. Je voudrais remercier ici tous les membres de la FMS, bénévoles et salariés, qui mettent en œuvre ces principes au quotidien dans les différents champs d'intervention de notre Fondation.

Alors que 2014 a été l'année du 20^e anniversaire du génocide des Tutsi au Rwanda et que le début de l'année 2015 a été marqué par la commémoration du 70^e anniversaire de l'ouverture du camp d'Auschwitz-Birkenau et le centenaire du génocide des Arméniens, nous n'oublions pas à quelles catastrophes peuvent mener les discours et les actes de haine s'ils ne sont pas contrecarrés.

Philippe Allouche, directeur général de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah

La création de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah en 2000 s'inscrit dans le cadre de la reconnaissance des responsabilités de la France dans la Shoah.

La FMS est une fondation privée reconnue d'utilité publique. Sa dotation initiale, de 393 millions d'euros, provient de la restitution par l'État et les institutions financières concernées des fonds en déshérence issus de la spoliation des Juifs de France.

Avec les produits financiers de cette dotation, la Fondation subventionne le Mémorial de la Shoah (à Paris et à Drancy) et soutient des projets qui permettent d'élargir les connaissances sur la Shoah, de venir en aide aux survivants en difficulté, de transmettre l'héritage de la culture juive et de lutter contre l'antisémitisme en promouvant le dialogue interculturel.

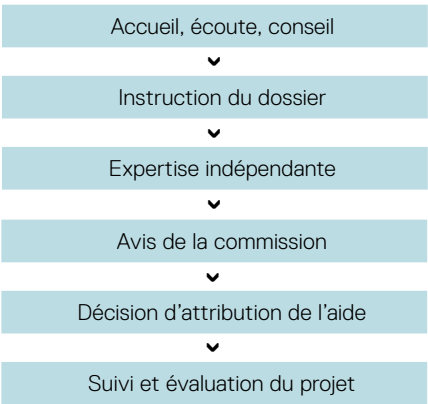
Près de 3 000 projets financés

Depuis sa création, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a financé près de 3 000 projets.

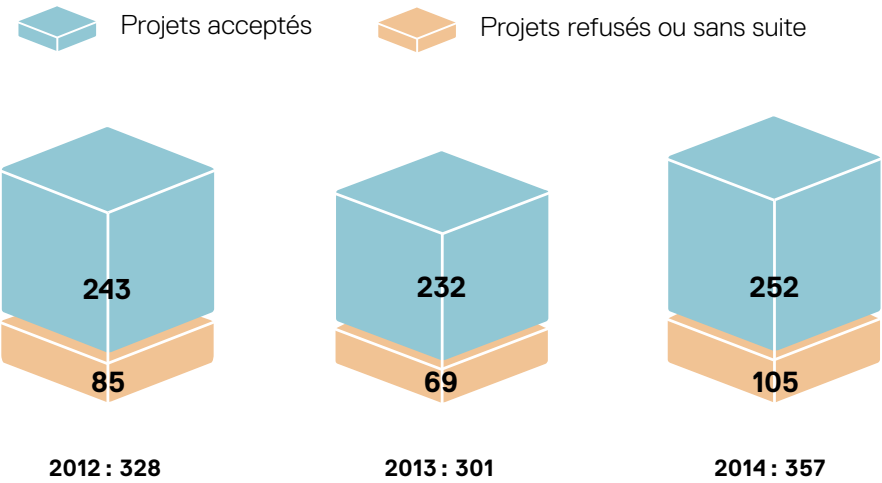
Les projets présentés à la Fondation sont soumis à des expertises indépendantes puis examinés par six commissions thématiques (Solidarité, Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Mémoire et transmission, Enseignement de la Shoah, Culture juive, Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel) composées de personnalités qualifiées bénévoles.

Les recommandations des commissions sont ensuite soumises au bureau et au conseil d'administration de la Fondation qui décident des projets à soutenir et des aides à leur apporter.

La commission financière, présidée par un magistrat de la Cour des comptes, veille à la préservation de la valeur de la dotation et au bon emploi de ses revenus.



Nombre de projets traités par la Fondation



24 millions d'euros alloués en 2014

Près de 14 millions d'euros ont été attribués à **252 projets en 2014**, ce qui représente 57 % des financements attribués par la Fondation (voir le détail p. 6 et 7).

La Fondation est aussi le principal soutien du **Mémorial de la Shoah**. Elle finance environ les deux tiers de son budget de fonctionnement et d'investissement. En 2014, cette subvention s'est élevée près de 7 millions d'euros. À cela s'ajoutent l'aide accordée au programme de voyages pédagogiques coordonné par le Mémorial et le financement du catalogage et de la numérisation de ses archives.

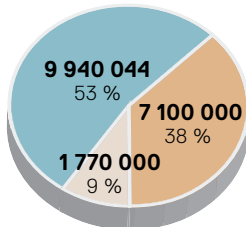
Construit à l'initiative de la Fondation, le **Mémorial de la Shoah à Drancy** a été inauguré en septembre 2012. La Fondation finance en totalité (investissement et fonctionnement) ce lieu géré par les équipes du Mémorial de la Shoah.

La Fondation mène par ailleurs une politique de maîtrise de ses dépenses de fonctionnement qui représentent, comme les années précédentes, moins de 10 % de son budget total.

Évolution des financements de la Fondation



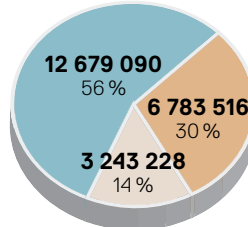
Engagements
sur les projets



2012 : 18 810 044 €



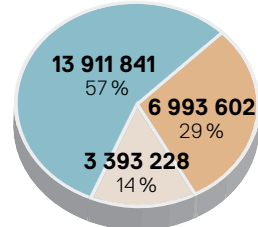
Mémorial de
la Shoah à Paris
(fonctionnement
et investissement)



2013 : 22 705 834 €



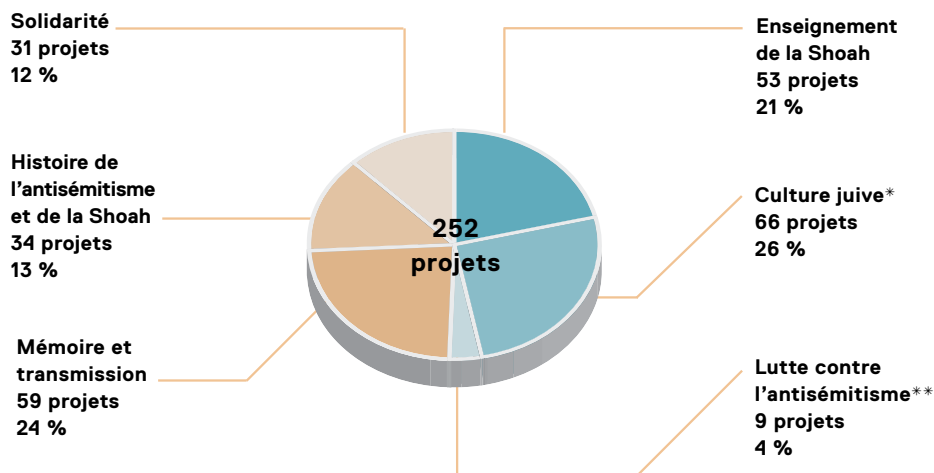
Mémorial de
la Shoah à Drancy
(fonctionnement
et investissement)



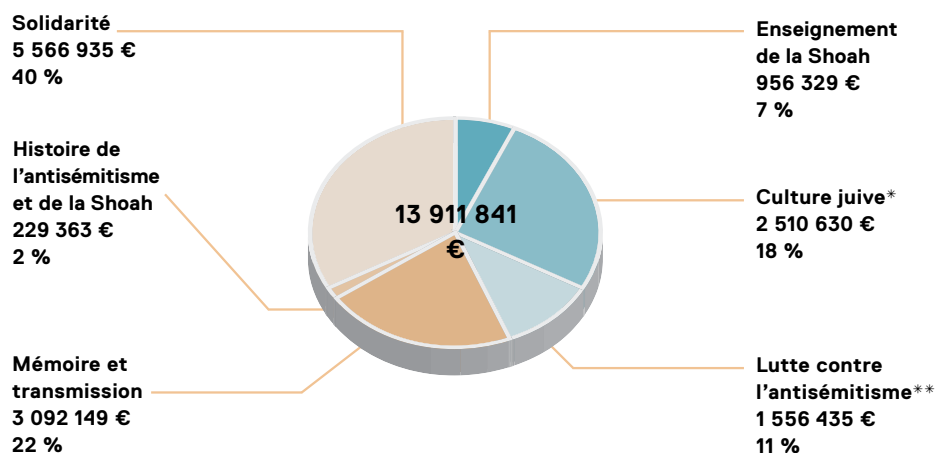
2014 : 24 298 671 €

Répartition des projets soutenus

Répartition des projets par commission



Répartition des engagements par commission



* Incluant la part de la FMS dans les projets financés par la Fondation Gordin.

** Projets relevant de la lutte contre l'antisémitisme instruits avant la création de la commission dédiée à ce sujet.

En 2014, 40 % des aides attribuées (hors Mémorial de la Shoah) l'ont été dans le domaine de la **Solidarité** envers les survivants de la Shoah. Dans le cadre d'un partenariat avec la Claims Conference, la FMS a apporté une contribution supplémentaire exceptionnelle en matière d'aide au maintien à domicile. Le volet social de l'accord-cadre avec le Fonds social juif unifié a été reconduit. La Fondation a également renouvelé son soutien à la Fondation de Rothschild, au CASIP-COJASOR et à Latet, à travers des projets pluriannuels.

La commission **Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah** continue de soutenir la recherche et d'aider à la publication d'ouvrages de référence. En 2014, 15 chercheurs ont ainsi pu bénéficier de bourses ou d'aides à la recherche.

Pour la commission **Mémoire et transmission**, l'année a été marquée par la signature d'une convention triennale avec le Site-Mémorial du Camp des Milles, convention qui représente plus du tiers des sommes qu'elle a engagées. Outre son soutien aux films, livres, pièces de théâtre et expositions, elle continue d'aider l'Union des déportés d'Auschwitz et le Cercil à Orléans.

Cette année encore, la Fondation a soutenu de nombreux voyages pédagogiques sur les lieux de mémoire en France et en Europe. Le programme de voyages coordonné par le Mémorial de la Shoah représente plus de la moitié des financements attribués dans le domaine de l'**Enseignement de la Shoah**.

En intégrant la participation de la FMS à la Fondation Gordin (cf. p. 16), les aides allouées à la **Culture juive** correspondent à 18 % des financements accordés cette année. Le volet culturel de l'accord-cadre avec le FSJU et la numérisation d'une partie des collections de la bibliothèque de l'Alliance israélite universelle figurent parmi les projets les plus importants.

La Fondation participe également au financement de projets contribuant à la **Lutte contre l'antisémitisme**. En 2014, elle a poursuivi son soutien au Service de protection de la communauté juive et au Projet Aladin. Elle a également accompagné les initiatives du CRIF et de la LICRA visant à combattre l'antisémitisme sur Internet.

Organisation

Présidente d'honneur Simone Veil BUREAU EXÉCUTIF Président David de Rothschild Vice-présidents Raphaël Esrail Richard Prasquier Trésorier Roger Cukierman Secrétaire générale Alice Tajchman Éric de Rothschild Conseiller du président Serge Klarsfeld	Représentants des pouvoirs publics Jacques Andréani Ambassadeur de France, ministère des Affaires étrangères et du Développement international Thomas Andrieu Directeur des libertés publiques et des affaires juridiques, ministère de l'Intérieur François Bernard Conseiller d'État honoraire, ministère de la Justice Gilles Braun Inspecteur général de l'éducation nationale, ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche Norbert Engel Inspecteur général des affaires culturelles, ministère de la Culture et de la Communication Pierre Lubek Inspecteur général des finances honoraire, ministère des Finances et des Comptes publics	Philippe Navelot Directeur en charge de la mémoire, du patrimoine et des archives, ministère de la Défense Isabelle Yeni Inspectrice générale des affaires sociales, ministère des Affaires sociales et de la Santé et des Droits des femmes Représentants des institutions juives de France Roger Cukierman Président du Conseil représentatif des institutions juives de France (CRIF) Marc Eisenberg Président de l'Alliance israélite universelle Raphaël Esrail Président de l'Union des déportés d'Auschwitz Ariel Goldman Président du Fonds social juif unifié (FSJU) Jean-François Guthmann Président de l'Œuvre de secours aux enfants (OSE) Serge Klarsfeld Président de l'association des Fils et Filles	des déportés juifs de France Joël Mergui Président du Consistoire central israélite de France Richard Prasquier Président d'honneur du CRIF Éric de Rothschild Président du Mémorial de la Shoah Pierre-François Veil Président du Comité français pour Yad Vashem Personnalités qualifiées Claire Andrieu Historienne, professeur des universités Raphaël Hadas-Lebel Conseiller d'État honoraire Simone Halberstadt Harari Productrice David de Rothschild Président de la banque Rothschild & Cie Alice Tajchman Maître de conférences honoraire des universités Annette Wiewiorka Historienne, directrice de recherche émérite au CNRS
DIRECTION GÉNÉRALE Directeurs Directeur général Philippe Allouche Directrice générale adjointe Gabrielle Rochmann Directeur administratif et financier Patrick Benarouch	Chargés de mission Solidarité Rachel Rimmer Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Enseignement de la Shoah Dominique Trimbur Mémoire et transmission Judith Cytrynowicz Culture juive, Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel Isabelle Cohen	Collection Témoignages de la Shoah Philippe Weyl Communication Pierre Marquis Rachel Matalon Assistants Audrey Mayer Administration, logistique, relations extérieures, Solidarité Yanique Mervius Direction générale, Enseignement de la Shoah	Joëlle Sebbah Comptabilité Régine Socquet Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah, Mémoire et transmission, Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel Gladys Sroussi Culture juive, Fondation Gordin

70^e

anniversaire
de la libération
des camps
nazis



Photographie prise par Éric Schwab au camp de Leipzig-Thekla, où 300 prisonniers travaillant dans une usine ont été brûlés vifs avant l'arrivée des Américains. Image tirée du livre 1945. La découverte d'Annette Wieviorka.

Trois projets phares

À l'occasion du 70^e anniversaire de la libération des camps nazis par les Alliés, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah présente trois projets majeurs réalisés avec son soutien.

Mémoires à venir. Une enquête internationale sur la mémoire du XX^e siècle



Au Musée juif de Berlin.

La Fondation pour l'innovation politique et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah ont coordonné une grande enquête internationale sur la mémoire des événements majeurs de notre histoire récente. Plus de 31 000 jeunes de 31 pays ont été interrogés.

Ces jeunes ont été questionnés sur leurs perceptions des deux guerres mondiales, des génocides, des régimes totalitaires et de certains événements plus proches, comme la chute du mur de Berlin ou les attentats du 11 septembre 2001.

Ils étaient aussi invités à détailler les origines de leurs connaissances historiques. Leurs représentations du passé ont été mises en regard avec leurs valeurs et leur vision du monde à venir.

Les résultats de cette enquête ont été présentés lors d'une conférence organisée le 21 janvier 2015 au Collège des Bernardins à Paris. Toutes les données de l'étude Mémoires à venir sont librement accessibles dans les 24 langues de l'enquête sur www.fondationshoah.org.



Dominique Reynié, directeur général de la Fondation pour l'innovation politique.



David de Rothschild, président de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Jusqu'au dernier. La destruction des Juifs d'Europe. Une série documentaire exceptionnelle



Cette série en 8 volets, réalisée par William Karel et Blanche Finger, explore l'histoire de la Shoah

de la montée du nazisme à la « Solution finale » jusqu'à la découverte des camps et ses conséquences dans le monde d'après-guerre. À travers l'intervention d'une cinquantaine d'universitaires de premier plan, elle présente les avancées de la recherche historique tout en restant accessible au plus grand nombre.

Diffusée début 2015 sur France 2, la série documentaire est disponible en DVD.



Auschwitz, l'histoire de deux albums. Un projet pédagogique transmédia



Le réseau Canopé et la Fondation pour la Mémoire de la Shoah ont réédité l'*Album d'Auschwitz*, un document historique

exceptionnel présentant près de 200 photographies de l'intérieur du plus grand camp de la mort nazi. Cette parution est accompagnée d'un DVD et d'un webdocumentaire qui mettent en perspective cet album et celui de Karl Höcker, adjoint du commandant d'Auschwitz.

La ministre de l'Éducation nationale, Najat Vallaud-Belkacem, et Serge Klarsfeld ont présenté ce projet le 26 janvier 2015 au ministère de l'Éducation nationale.



Mémorial de la Shoah et partenariats institutionnels

Un soutien permanent au Mémorial de la Shoah

Le Mémorial de la Shoah est le premier partenaire de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Grâce au soutien permanent de la Fondation, le Mémorial a pu se développer et accueillir un nombre croissant de visiteurs (individuels, groupes scolaires, chercheurs...).

L'aide financière de la FMS a ainsi permis la rénovation et l'agrandissement du Mémorial, l'édification du Mur des Noms où sont gravés les noms des 76 000 déportés juifs de France et celle du Mur des Justes. Le Mémorial de la Shoah dispose d'**un fonds d'archives exceptionnel**, régulièrement enrichi et mis à la disposition des chercheurs.

Le Mémorial est également **un lieu d'éducation et de formation** reconnu par le ministère de l'Éducation nationale. Outre les nombreux groupes scolaires qu'il accueille, il organise des voyages d'étude sur les lieux de la Shoah et propose des formations pour les enseignants. D'autres professionnels (policiers, magistrats...) bénéficient également de formations spécifiques.

Parallèlement à son exposition permanente, le Mémorial a présenté en 2014 deux expositions temporaires : « Regards sur les ghettos » et « Filmer la guerre, les Soviétiques face à la Shoah, 1941-1946 ». Trois expositions-dossiers ont aussi été réalisées : « Salonique, épicentre de la destruction des Juifs de Grèce (mars-août 1943) », « Rwanda 1994 : le génocide des Tutsi » et « Les engagés volontaires juifs étrangers dans

les armées françaises durant les deux guerres mondiales ». En lien avec ces expositions, le Mémorial propose **une programmation culturelle riche et exigeante** (projections, conférences, colloques...).

Repères 2014

202 500 visiteurs
au Mémorial de la Shoah à Paris
et **24 900** à Drancy
47 000 scolaires accueillis
5 150 enseignants formés
Expositions itinérantes :
146 000 visiteurs dans **84** lieux



Un groupe d'élèves découvre le Mur des Noms du Mémorial de la Shoah à Paris.



Le Mémorial de la Shoah à Drancy.

Le Mémorial de la Shoah à Drancy

Réalisé à l'initiative et grâce au financement de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, le Mémorial de Drancy est situé en face de la Cité de la Muette où fut établi le camp d'internement de Drancy, antichambre de la mort pour 63 000 des 76 000 déportés juifs de France.

Complémentaire du Mémorial de la Shoah de Paris, le Mémorial de Drancy permet au public de mieux appréhender le site

de l'ancien camp et d'en découvrir l'histoire à travers une exposition interactive.

Construit sur un terrain mis à disposition par la mairie de Drancy, ce mémorial a été conçu par l'architecte Roger Diener. Il dispose d'un centre de documentation, d'une salle de conférence et de salles pédagogiques adaptées pour recevoir les groupes scolaires. Son fonctionnement est assuré par les équipes du Mémorial de la Shoah et financé par la Fondation.

Partenariats institutionnels

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient, dans le cadre de conventions-cadres pluriannuelles, les trois grandes institutions fédératrices du judaïsme français que sont le **Fonds social juif unifié** (FSJU), le **Conseil représentatif des institutions juives de France** (CRIF) et le **Consistoire central**.

L'accord avec le FSJU comporte un volet social et un volet culturel (concernant en particulier le campus numérique Akadem). L'accord avec le CRIF concerne notamment la lutte contre l'antisémitisme. Enfin, l'accord conclu avec le Consistoire porte sur l'éducation, avec le développement des programmes destinés à la jeunesse, et l'amélioration de la formation rabbinique.

La Fondation est également l'un des principaux soutiens du **Service de protection de la communauté juive** (SPCJ) qui veille, en étroite coopération avec les pouvoirs publics, à la sécurité des écoles juives, des lieux de culte et des institutions communautaires.

La FMS est partenaire du **Concours national de la Résistance et de la déportation** (CNRD) aux côtés du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de la Défense et des quatre autres grandes fondations dédiées à la mémoire de la Seconde Guerre mondiale. Depuis 1961, le CNRD mobilise chaque année plus de 40 000 collégiens et lycéens.

La Fondation fait partie de la délégation française de l'**International Holocaust Remembrance Alliance** (Alliance internationale pour la mémoire de la Shoah). Cette organisation intergouvernementale regroupe 31 pays membres et 8 pays observateurs. Elle a pour but de développer la recherche, l'éducation et les initiatives mémorielles concernant la Shoah.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah est membre du **Centre français des fonds et fondations**.

La Fondation Gordin

La Fondation Rachel et Jacob Gordin a été créée en 2008 afin d'aider les écoles juives à financer leurs projets immobiliers. Abrisée par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, la Fondation Gordin réunit le FSJU, le Fonds Harevim et les fondations de Rothschild et Sacta-Rashi ainsi que la FMS. Tout établissement sollicitant son aide doit approuver une charte par laquelle il s'engage à suivre les principes d'une gestion rigoureuse et à dispenser un enseignement respectant les valeurs républicaines et celles du judaïsme (voir la liste des projets 2014 p. 47).

Commission

Solidarité

Présidente

Anne-Carole Bensadon

Membres de la commission

Jean-Jacques Arvieu

Marianne Bensaid

Gérard Brami

Andrée Katz

Régine Lippe

Francis Neher

Serge Reingewirtz

Olivier Saint-Jean

Nathalie Zajde

Chargée de mission

Rachel Rimmer

L'action vers les survivants

La solidarité envers les survivants de la Shoah et ceux qui ont souffert des persécutions antisémites est une priorité de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

La Fondation finance des programmes ciblés mis en œuvre par les institutions médico-sociales de la communauté juive. Ces programmes visent à répondre aux besoins des survivants de la Shoah en leur proposant des services dédiés : écoute, orientation, soutien psychologique, aides financières d'urgence pour les personnes en difficulté, services à domicile, aide aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, accompagnement en résidences médicalisées... La Fondation lutte également contre l'isolement des survivants en soutenant des associations qui leur proposent des activités conviviales et des rencontres culturelles. Aujourd'hui, **environ 3 000 survivants de la Shoah peuvent bénéficier de ces services spécifiques.**

De plus, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue à **aider les survivants en Israël et en Europe de l'Est**, en particulier ceux dont la situation est la plus critique, à travers des programmes mis en place par des associations caritatives.

« Il existe une bonne complémentarité entre les dispositifs financés par la Fondation, l'action des pouvoirs publics et celle de la Claims Conference. L'enjeu est aujourd'hui de toucher un plus grand nombre de survivants, au moment où leurs besoins s'accroissent. »

Anne-Carole Bensadon, présidente de la commission Solidarité

Aider aujourd'hui et préparer demain

Dans le cadre d'un partenariat avec la Claims Conference, la Fondation a apporté en 2014 une contribution supplémentaire exceptionnelle dans le domaine de l'aide au maintien à domicile. Elle a aussi coordonné la partie française d'une étude démographique prospective sur les victimes juives du nazisme à travers le monde. Cette enquête a montré que la France se situe au 4^e rang des pays abritant le plus de survivants de la Shoah, après Israël, les États-Unis et la Russie. Ainsi, on estime que 30 000 à 40 000 anciens enfants cachés

- dont plus de 10 000 orphelins de la Shoah - vivent aujourd'hui en France. Leur nombre devrait être réduit de moitié d'ici 10 ans. Ils constituent, avec les anciens déportés, le public prioritaire de la Fondation. Si tous ne sont pas dans le besoin, ils seront de plus en plus nombreux à être concernés par la perte d'autonomie et les problèmes médicaux.



Actions pour les survivants de la Shoah à Marseille

Avec le soutien de la Fondation, le CASIM (Comité d'action sociale israélite de Marseille) met en œuvre plusieurs services dédiés aux survivants de la Shoah. Au cœur de ce dispositif, la plateforme d'écoute et d'orientation Amea propose notamment des visites et des aides à domicile comme le portage de repas casher (1 700 repas livrés par mois). À la maison de retraite Les Oliviers, des auxiliaires de vie dédiés accompagnent les survivants

de la Shoah. Le CASIM dispose également d'un accueil de jour pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et d'un lieu de rencontre et de convivialité, le Café des Délices, où les personnes âgées peuvent se retrouver autour d'activités variées.



Projets soutenus

Accord-cadre et étude

Accord-cadre FSJU / FMS.
Volet social (2014 - 2016)

Étude démographique
prospective
FMS / Claims Conference

Écoute, accompagnement social et psychologique

Plateforme d'orientation Améa
CASIM

Action sociale en faveur
des survivants de la Shoah
CASIP-COJASOR

Cellule psychologique
pour les survivants
de la Shoah et de leur famille
Centre Georges Devereux

Service Écoute,
mémoire et histoire
OSE

Accompagnement social
des victimes de la Shoah
au centre de santé Elio Habib
OSE

Lien social

Conférences, rencontres
et aide aux personnes
en difficulté
Amicale des anciens
et sympathisants de l'OSE

Café des Délices
CASIM

Activités intergénérationnelles
Centre Medem - Arbeter Ring

Activités culturelles,
maintien du lien social
Cercle Bernard Lazare

« Bel été »
Programme d'activités
culturelles et récréatives
FSJU

Café des Psaumes
OSE

Solidarité intergénérationnelle
et lutte contre l'isolement
USJF-Farband

Aide au maintien à domicile

Évaluation, soins
et assistance à domicile
Adiam Solidarité

Animation d'un réseau
de visiteurs à domicile
CASIM

Accompagnement
à domicile spécifique
pour les survivants
de la Shoah
LogiVitae

Soutien complémentaire
exceptionnel aux programmes
d'aide au maintien à domicile
cofinancés par la Claims
Conference :

Adiam Solidarité
CASIM
CASIP-COJASOR

Auxiliaires de vie en EPHAD

Auxiliaires de vie
à la Résidence des Oliviers
CASIM

Programme Kecher
Auxiliaires de vie
dans les résidences
Claude Kelman et Amaraggi
CASIP-COJASOR

Programme Tikva d'auxiliaires
de vie et d'animation
pour les survivants
de la Shoah
Fondation de Rothschild

Accueil de jour Alzheimer

Accueil de jour Alzheimer
CASIM

Plateforme Alzheimer
OSE

Mutuelle

Mutuelle complémentaire
santé
CASIP-COJASOR

Aide aux survivants en Israël

Actions médico-sociales
au profit des anciens enfants
cachés en difficulté
Aloumim

Soutien psychologique
et ateliers destinés aux
 survivants de la Shoah
et à leur famille
Amcha, Netanya

Repas quotidiens pour
200 survivants de la Shoah
en précarité
Carnei Hair, Jérusalem

Formation de volontaires
pour lutter contre l'isolement
des survivants de la Shoah
Foundation for the Benefit
of Holocaust Victims

Aide alimentaire, médicale
et sociale pour les survivants
de la Shoah en situation
de précarité
Latet

Aide aux survivants en Europe de l'Est

En coopération avec le Joint
Distribution Committee :

Renforcement
des services sociaux
Communauté juive d'Estonie
Communauté juive de Lettonie



Bénévoles de l'association Latet.

Commission

Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah

Présidente

Annette Wieviorka

Membres de la commission

Patrick Cabanel

Denis Charbit

Catherine Coquio

Anny Dayan-Rosenman

Laurent Joly

Monique Leblois-Péchon

Michael Marrus

Stefan Martens

Wolfgang Seibel

Claude Singer

Claire Zalc

Chargé de mission

Dominique Trimbur

L'aide à la recherche

La Fondation soutient la recherche historique sur les persécutions antisémites, la Shoah et les autres génocides.

Elle soutient également des travaux abordant d'autres disciplines comme la littérature, la sociologie, la philosophie, l'histoire de l'art, les sciences politiques ou le droit.

La Fondation octroie des **bourses doctorales et postdoctorales** et finance des séjours de recherche et des colloques.

La Fondation pour la Mémoire de la Shoah contribue également à la diffusion du savoir via des **aides à la publication et à la traduction**. Enfin, elle participe à la préservation et à la valorisation des **archives**.

Conférence autour de l'histoire de l'Affaire Dreyfus

À l'occasion de la parution de *l'Histoire de l'Affaire Dreyfus de 1894 à nos jours* par Philippe Oriol, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et les éditions Les Belles Lettres ont organisé en novembre 2014, une conférence exceptionnelle en partenariat avec la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la Défense.

S'appuyant sur un important travail de documentation, Philippe Oriol dresse dans son ouvrage une chronique de l'Affaire, depuis l'arrestation du capitaine Dreyfus jusqu'à sa réhabilitation en 1906.

Il en étudie les échos et les représentations jusqu'à nos jours. Il a bénéficié lors de ses recherches du soutien de la Fondation.

La conférence a réuni plusieurs spécialistes de cette histoire. Présent dans la salle, Robert Badinter est intervenu lors du débat qui a suivi. La conférence est visible en ligne sur www.akadem.org.



« En cette année du vingtième anniversaire du génocide des Tutsi, notre commission a attribué plusieurs bourses de recherche à de jeunes chercheurs qui se consacrent à ce sujet. Elle manifeste ainsi son souci d'élargir la réflexion sur les génocides. »

Annette Wieviorka, présidente de la commission Histoire de l'antisémitisme et de la Shoah



Femme incarcérée pour avoir participé au génocide du Rwanda.
Image tirée du film *À mots couverts* de Violaine Baraduc et Alexandre Westphal.

Soutien à la recherche sur le génocide du Rwanda

Depuis plusieurs années, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah soutient des chercheurs travaillant sur le génocide des Tutsi au Rwanda. En 2008, elle a ainsi attribué une bourse doctorale à Héléne Dumas pour ses travaux sur les juridictions *gacaca*. Elle a aussi soutenu les recherches de Nathan Réra sur la place des images, les pouvoirs et les limites de la représentation dans le cas du génocide du Rwanda.

En 2014, la commission Histoire a attribué une bourse à Violaine Baraduc dans le cadre de la thèse qu'elle conduit sur les crimes féminins pendant le génocide au Rwanda. Elle a également renouvelé son soutien à Sidi N'Diaye qui inscrit ses recherches dans une perspective comparative avec la Shoah. Enfin, un colloque international intitulé « Rwanda 1994-2014. Récits, constructions mémorielles et écriture de l'histoire » s'est tenu en novembre 2014 avec le soutien de la Fondation.

Projets soutenus

Bourses doctorales

Crimes féminins pendant le génocide perpétré contre les Tutsi rwandais. Logiques et stratégies de reconstruction d'une parole coupable entre enjeux carcéraux, politiques et mémoriels
Violaine Baraduc
EHESS - Institut des mondes africains

L'héritage nu. Mises en fiction du témoin historique.
Primo Levi, Aharon Appelfeld, Philip Roth
Guido Furci
Université Paris III

Recensement des ventes aux enchères à Paris (années 1930 - 1940), le marché de l'art sous l'Occupation
Emmanuelle Polack
Institut national d'histoire de l'art

L'identité juive en question : Irène Némirovsky, Patrick Modiano, Marc Weitzmann
Elena Quaglia
Université de Vêrone et Université Paris Ouest

De la condamnation de l'antijudaïsme à la solidarité inter-religieuse contre l'antisémitisme nazi.
La Synagogue et les Églises chrétiennes en France à l'ère de l'émancipation (1806-1939)
Joël Sebban
Centre d'histoire du XIX^e siècle
Universités Paris I et Paris IV

Circulations et usages de l'antisémitisme durant l'entre-deux-guerres : l'exemple des réseaux catholiques intransigeants entre France et Italie (1917 - 1943)
Nina Valbousquet
Centre d'histoire de Sciences Po

Le rôle des arts de la scène dans la transmission de la mémoire au Rwanda après le génocide des Tutsi
Ariane Zaytzeff
Université de New York

Bourses postdoctorales, travaux et séjours de recherche

La représentation des corps dans l'art d'après Auschwitz. Contribution à l'étude de la portée historique de la Shoah
Paul Bernard-Nouraud
EHESS

Babi Yar : témoignages et représentations
Boris Czerny
Université de Caen

Aller Simple - Restoring Justice and the French Railroads (USA vs. SNCF)
Sarah Federman

Jewish Refugees in Teheran During WWII
Kathrin Haurand
Université Clark (USA)

Imaginaires historiques et massacres de proximité dans le génocide des Tutsi du Rwanda et des Juifs de Pologne : une perspective comparative
Sidi N'Diaye
Université Paris Ouest

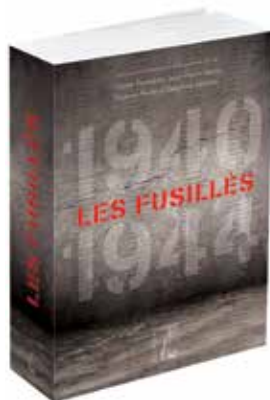
Modern Masada on Mount Carmel in 1942
Eli Pfefferkorn
Université de Toronto

Jewish and Non-Jewish Cultures in Contact : New Research
Cristina Spinei
Université Alexandre-Jean-Cuza, Iasi (Roumanie)

Meyer Levin à la recherche des « restes » des communautés juives d'Europe
Annette Wieviorka
CNRS, Laboratoire IRICE

Publications, traductions

Encyclopédie en ligne des violences de masse. Nouveaux regards sur le système nazi d'extermination
Centre d'histoire de Sciences Po



Dictionnaire biographique Les Fusillés 1940-1944
Dir. Claude Pénnetier, Jean-Pierre Besse, Thomas Pouty et Delphine Leneveu
Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, Laboratoire Maitron

Prévenir et guérir dans un siècle de violences. L'OSE et les populations juives au XX^e siècle
Dir. Mathias Gardet, Kathy Hazan, Laura Hobson Faure et Catherine Nicault
Éditions Armand Colin

Traduction en anglais Governing memory? The commemoration of the « Righteous » from Jerusalem to Paris (1942 - 2007)
Sarah Gensburger
Berghahn Books

L'Enfant Shoah
Dir. Ivan Jablonka
Presses universitaires de France

Le silence s'essouffle. Mort, deuil et mémoire chez les compositeurs de culture ashkénaze. Europe centrale et orientale / États-Unis (1880 - 1980)
Jean-Sébastien Noël
Presses universitaires de Lorraine

**Le marché de l'art à Paris
sous l'Occupation (1940-1944)**
Emmanuelle Polack
Éditions du Seuil

**Traduction en français
Se souvenir de l'Holocauste
à l'âge de la décolonisation**
Michael Rothberg
Éditions Pétra

Colloques, séminaires, conférences

**Perpetrators East and West :
Why did They Kill?**
Participation de Tal Bruttman,
historien
Association for Slavic, East
European, and Eurasian Studies,
Boston

**Histoire et historiographie
de la Shoah - Séminaire
2014-2015**
EHESS, Centre de recherches
historiques - CNRS

**Conférence autour de
l'Histoire de l'Affaire Dreyfus
de Philippe Oriol**
FMS / Éditions Les Belles
Lettres / Ministère
de la Défense

Narratives of Violence
Université d'Europe centrale,
Budapest

**Conference on Medicine
during the Holocaust**
Université Juan-Carlos, Madrid

**Muséographie des violences
en Europe centrale
et orientale**
Université Paris IV, CIRCE

**Rwanda 1994 - 2014 :
constructions mémorielles
et écriture de l'histoire**
Université Paris VII, CERILAC

Narrative Matters
Participation de Guido Furci,
doctorant en études littéraires
Université Paris Diderot

**Jewish History, Antisemitism
and the Holocaust**
Participation de Katrin Stoll,
historienne
Université de Sydney

**The Contemporary Lessons
of the Dreyfus Affair**
Université de Tel Aviv,
Département d'études
françaises

Archives

**Numérisation et mise
en ligne de témoignages**
Université hébraïque de
Jérusalem, Avraham Harman
Institute of Contemporary Jewry



En partenariat avec l'Institut national d'histoire de l'art,
la Fondation soutient la recherche sur les spoliations d'œuvres d'art pendant l'Occupation.



Ahmed Dramé dans *Les Héritiers* de Marie-Castille Mention-Schaar.
Un film soutenu par la Fondation en 2013 et sorti en salle en décembre 2014.

Commission

Mémoire et transmission

Président

Serge Klarsfeld

Membres de la commission

Claude Bochurberg

Henri Borlant

Tal Bruttman

Colette Cohen

Alexandre Doulut

Agnès Hirtz

Esther Hoffenberg

Olivier Lalieu

Marie-Laure Lesage

Max Polonovski

Laurent Veyssière

Chargée de mission

Judith Cytrynowicz

Faire vivre la mémoire

Rappeler l'histoire de la Shoah et ses implications est au cœur des missions de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Elle soutient à ce titre des initiatives mémorielles (commémorations, plaques, stèles...) et des projets permettant de transmettre cette histoire et d'en éclairer des pans parfois méconnus :

livres, films, expositions, pièces de théâtre, témoignages audiovisuels... La Fondation accompagne aussi la plupart des grands **projets muséographiques** concernant l'internement, la déportation et le sauvetage des Juifs en France.

La Fondation contribue également à la préservation et à la **transmission de la parole des témoins.**

Elle publie depuis 2004 une collection de témoignages de la Shoah (cf. p. 33). Elle soutient aussi l'activité de l'Union des déportés d'Auschwitz et du Comité français pour Yad Vashem qui réalisent un travail de mémoire et d'éducation essentiel.

En 2014, elle a coordonné avec la Fondation pour l'innovation politique une grande enquête internationale sur la mémoire du XX^e siècle.

Plus de 31 000 jeunes de 31 pays ont été interrogés (cf. p. 11).



Pendant la guerre, Wladyslaw L. a été témoin d'une fusillade de Juifs dans la région de Bialystok en Pologne. Son témoignage a été recueilli par l'équipe de Yahad - In Unum.

« Les lieux de mémoire jouent un rôle majeur en rappelant que la Shoah s'inscrit dans l'histoire et la géographie de notre pays. Il est pour nous essentiel d'accompagner les musées-mémoriaux dans leurs activités d'éducation et de transmission. »

**Serge Klarsfeld, président de la commission
Mémoire et transmission**



Le Site-Mémorial
du Camp des Milles.

Partenariats avec les lieux de mémoire

La Fondation a participé à la création ou à la réhabilitation de plusieurs lieux de mémoire qui sont autant de lieux d'éducation. Outre le Mémorial de la Shoah à Paris et à Drancy, la Fondation a cofinancé le Site-Mémorial du Camp des Milles, aménagé dans une ancienne tuilerie d'Aix-en-Provence ayant servi de camp d'internement. À Orléans, elle soutient les activités du Cercil - Musée-Mémorial des enfants du Vél' d'Hiv' qui présente l'histoire des camps d'internement de Pithiviers, Beaune-la-Rolande et Jargeau. La Fondation a participé à la rénovation

de la Maison d'Izieu et a accompagné la création du Lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon qui aborde l'histoire des Justes du plateau du Vivarais. Au-delà de l'aide financière apportée, la Fondation a noué avec ces lieux de mémoire un dialogue et des partenariats de long terme pour les accompagner au mieux dans leur travail de transmission.

L'année 2014 fut ainsi marquée par la signature d'un accord-cadre triennal avec la Fondation du Camp des Milles - Mémoire et Éducation, afin de l'aider dans le développement de ses activités (accueil du public, notamment des scolaires, programmation culturelle et mémorielle, valorisation du site-mémorial et formation des adultes dans le cadre de la lutte contre l'antisémitisme).

Projets soutenus

Productions audiovisuelles

Deuxième génération

Vera Belmont
Stephan Films

Après la guerre, les restitutions

Catherine Bernstein
et Jean-Marc Dreyfus
Cocottes Minute Production

J.O. de Berlin 36, la grande illusion

Franck Cassenti
Viva Productions

L'espionne aux tableaux. Rose Valland face au pillage nazi

Brigitte Chevet
Aber Images

Opération Barbie, affaire d'États

Bertrand Delais
Siècle Productions

Laurette 1942, une volontaire au camp de Recebédou

Francis Fourcou
Écransud

Le nom des 86

Emmanuel Heyd et
Raphael Toledano
Dora Films

Izieu, des enfants dans la Shoah

Romain Icard
et Pierre-Jérôme Biscarat
Nilaya Productions

Jusqu'au dernier. La destruction des Juifs d'Europe

Série de 8 films documentaires
William Karel et Blanche Finger
Zadig Productions

Juste un voyage

Stéphane Krausz
Ovni Films

Après le brouillard

Luis Ortas
13 Productions

Les enfants juifs sauvés de l'hôpital Rothschild

Jean-Christophe Portes
et Rémi Bénichou
Dream Way Productions

Ils sont partis comme ça

Julien Simon
et Catherine Bernstein
Paris Brest Productions

La Cité muette

Sabrina Van Tassel
JF2 Productions

Projet multimédia Auschwitz le complexe

Emil Weiss
Michkan World Productions

Numérisation et restauration du film Les Violons du bal

Michel Drach
Port Royal Productions

Numérisation et restauration du film L'Enclos

Armand Gatti
Clavis Films

Publications

Visite dans l'Hadès

Günter Anders
Le Bord de l'Eau Éditions

D'une génération, l'autre. L'intergénérationnel en psychopathologie aujourd'hui

Dir. Patrick Bantman
Éditions In Press

Itinéraire d'un Juif du siècle

Claude Berger
Les Éditions de Paris

Les Cahiers (titre provisoire)

Alter Fajnzylberg
Éditions des Rosiers

Puisque le ciel est sans échelle.

Dessins d'Arthur Goldschmidt au camp de Theresienstadt
Georges-Arthur Goldschmidt et al.
Éditions Créaphis

On a besoin d'un fantôme

Hanuš Hachenburg
Rodéo d'Âme

Clandestine

Marie Jalowicz Simon
Éditions Flammarion

The Veiled Sun

Traduction en anglais du livre
Le Soleil Voilé
Paul Schaffer
Vehicule Press

1945. La découverte

Annette Wieviorka
Éditions du Seuil

Revue Tenou'a. Numéro

hors-série Yom HaShoah 2014
Association Tenou'a

Numéro spécial de la revue

Études tsiganes consacré aux persécutions des Roms en Europe de l'Est de 1941 à 1944
FNASAT - Gens du voyage

Mémorial de la déportation des Judéo-Espagnols de France

Muestros Dezaparesidos

Pièces de théâtre et concerts

Mein Kampf (farce)

Georges Tabori
Collectif Les Âmes Visibles

Faute d'impression.

Une histoire de traductrice
Laurence Sendrowicz
Compagnie Bessa

À la bonne adresse

Micheline Weinstein
Compagnie Le GrandTOU



Deuxième génération, adaptation filmée du roman graphique de Michel Kichka.



À la bonne adresse, adaptation sous forme de lecture-spectacle du livre de Bert Kok.

L'Histoire de Clara

Concert narratif sous casques
D'après l'œuvre
de Vincent Cuvelier
Compagnie (Mic)zzaj
Musée de la Résistance
et de la Déportation
en Ardèche

Primo Levi et Ferdinando Camon. Conversations

Dominique Lurcel
Compagnie Passeurs
de Mémoire /
Théâtre de l'Imprévu

Soirée-lecture Les Enfants de juillet

Compagnie Se non e vero /
Commune du
Chambon-sur-Lignon

**Concert à l'UNESCO
pour le 70^e anniversaire
de la libération des camps**
Jerusalem Symphony
Orchestra

Cantate Mémoire

Misha Katz
Association du Festival
international de la Paix

**Concert de Yom HaShoah
2015. Réalisation du CD**
Union libérale israélienne
de France

Expositions et manifestations culturelles

**Exposition
Avigdor Arikha.
Images du royaume des morts**
Commune du Chambon-sur-Lignon

Exposition

**Le Comité antifasciste juif.
1942-1952 : une décennie
tragique**

Centre Medem -
Arbeter Ring

**Rencontres - Journées des
Justes à Dieulefit**
LICRA

**Rencontre avec les Anciens
de l'OSE en Israël.
20^e anniversaire
de l'association Aloumim**
OSE

**Colloque - Les étudiants en
médecine et les médecins
Justes parmi les Nations
français**

Association des médecins
israélites de France

**Colloque - Léon Blum,
Georges Mandel, Pierre
Mendes - France, Jean Zay.
Des hommes d'État au
service de la France... haïs et
persécutés comme Juifs**
Institut Élie Wiesel

**Colloque - Rwanda :
Réflexions sur le dernier
génocide du XX^e siècle**
RBF France -
Forum de la Mémoire

**Manifestations autour du 70^e
anniversaire de la libération
des camps et du 72^e
anniversaire de l'insurrection
du ghetto de Varsovie**
Association culturelle
juive de Nancy

Lieux et associations de mémoire

Soutien aux activités en 2015
Cercil

**Création du site Internet
du Lieu de mémoire**
Commune du Chambon-sur-
Lignon

**Développement du réseau
« Villes et villages des Justes
de France »**
Comité français
pour Yad Vashem

Soutien aux activités en 2015
Fondation du Camp des Milles
- Mémoire et Éducation

**Soutien aux activités en 2014
et 2015 : commémorations,
site Internet inter-amicales**
Union des déportés
d'Auschwitz

**Édification d'une stèle
commémorative à Lasnamaë
(Estonie)**
Association des familles et amis
des déportés du convoi 73

**Édification d'un mémorial
à Casseneuil**
Association Mémorial
du camp de Casseneuil

**Réfection du Mur des Noms
et actions pédagogiques**
Éclaireuses éclaireurs israéliens
de France

**Édification d'un monument
commémoratif**
Commune de Villemotier

Archives et recherches

**Saisie des registres des
camps de Beaune-la-Rolande
et de Pithiviers**
Cercil

**Mémoires à venir.
Enquête internationale
auprès des jeunes sur
la mémoire du XX^e siècle**
Fondation pour l'innovation
politique / FMS

**Mémoire des Juifs fusillés
en Pologne : recueil et
transmission de la parole
des témoins**

- Régions de Białystok
et de Basses-Carpates

- Régions de Lublin,
de Varsovie et de Silésie
Yahad - In Unum

Rescapée de la Shoah, Isabelle Choko a été championne de France d'échecs en 1956. Elle a publié son récit dans la collection Témoignages de la Shoah.



Collection

Témoignages de la Shoah

La collection Témoignages de la Shoah réunit les récits de victimes des persécutions perpétrées contre les Juifs par les nazis et leurs collaborateurs. Qu'ils aient été déportés, internés ou cachés durant la guerre, les auteurs retracent leur expérience personnelle. Ils contribuent ainsi à nous éclairer sur les différents aspects du crime sans précédent que fut la Shoah.

La collection offre au public des textes jusqu'alors inédits ou indisponibles. Chaque témoignage est soumis à l'examen d'un comité de lecture présidé par Serge Klarsfeld et constitué d'historiens et de témoins de la Shoah.

Publiés par les éditions Le Manuscrit, les témoignages sont disponibles en librairie et sur Internet, au format papier et numérique. La collection compte aujourd'hui plus de 75 titres.

COMITÉ DE LECTURE

Président

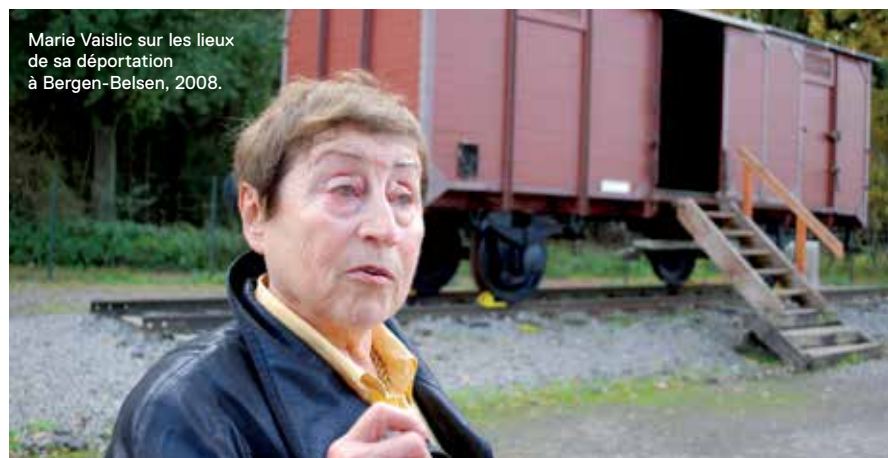
Serge Klarsfeld

Membres

Henri Borlant
Isabelle Choko
Olivier Coquard
Katy Hazan
Dominique Missika
Denis Peschanski
Paul Schaffer
Annette Zaidman

Responsable de la collection

Philippe Weyl



Marie Vaislic sur les lieux
de sa déportation
à Bergen-Belsen, 2008.

Ouvrages parus en 2014

Journal 1939-1945

Une famille juive alsacienne durant la Seconde Guerre mondiale



Jacques Samuel

Juif français originaire d'Alsace, Jacques Samuel a traversé la guerre au sein d'une famille engagée dans la Résistance juive. Ce jeune homme pieux et mélomane a consigné dans son journal ce que lui et les siens ont vécu durant le conflit : l'Exode et la fuite désordonnée vers Moulins et la Creuse, le refuge et l'expérience de la vie collective dans une ferme-école des Éclaireurs israélites de France à Taluyers près de Lyon, et enfin l'épopée, qui tourna au drame, du passage des Pyrénées vers l'Espagne afin de rejoindre la Palestine.

Présenté et annoté par Katy Hazan et Nicole Samuel-Guinard.
En partenariat avec l'OSE
Juin 2014 - 436 pages, 75 illustrations

Sortie de silence

Un Juif polonais dans la spirale de mort nazie



Jacob Alsztejn

Jacob Alsztejn est issu d'une famille polonaise émigrée à Paris en 1937. Après avoir échappé à plusieurs rafles, il est arrêté par la police française le 24 juillet 1942. Muni de faux papiers, il n'est

pas immédiatement identifié comme Juif. Lors de son procès, Jacob réclame la peine de prison la plus lourde pensant échapper au pire. À sa sortie, plusieurs mois après, il est livré à la Gestapo puis interné au camp de Drancy parce que Juif.

Déporté à Auschwitz II-Birkenau, Jacob est sélectionné pour le travail forcé. À bout de force, il échappe *in extremis* à la chambre à gaz, avant d'être affecté à un *Kommando* chargé de débayer les ruines du ghetto de Varsovie, sa ville natale. Devant l'avancée des troupes soviétiques, les détenus sont forcés de parcourir à pied les 120 km qui les séparent de Lodz. Transféré à Dachau puis au camp d'Allach, Jacob sera libéré par l'Armée américaine fin avril 1945.

Avant-propos de Patrick Abel
Septembre 2014 - 110 pages,
30 illustrations

La Jeune Fille aux yeux bleus



Isabelle Choko

En 1940, comme tous les Juifs de Lodz, Isabelle et sa famille sont contraints de s'installer dans le ghetto mis en place par les nazis. Enfermés, ils souffrent de la faim et des maladies ; le père d'Isabelle y succombe. La jeune fille de 11 ans et sa mère parviennent à échapper aux rafles jusqu'à la liquidation du ghetto en août 1944.

Déportées vers Auschwitz-Birkenau, elles sont transférées au camp de travail

forcé de Waldeslust. Cinq mois plus tard, elles sont évacuées vers Bergen-Belsen où les conditions épouvantables ont raison de la mère d'Isabelle.

L'adolescente trouvera néanmoins la force de survivre en venant en aide à ses codétenues.

Après des mois de convalescence, elle construira une nouvelle vie en France et s'attachera à honorer la mémoire de ses parents et celle des millions de Juifs exterminés dans la Shoah.

Préface de Maître Bernard Jouanneau
Novembre 2014 - 402 pages,
125 illustrations

Seule à quatorze ans à Ravensbrück et Bergen-Belsen



Marie Vaislic

Marie Rafalovitch a 14 ans quand sa vie bascule le 24 juillet 1944. Dénoncée par un voisin, elle est arrêtée et déportée en Allemagne au camp de femmes de Ravensbrück. Trop jeune pour le travail forcé, elle souffre de la faim, des mauvais traitements et découvre avec horreur le terrible sort réservé aux prisonnières du camp.

À l'approche des Alliés, les détenues sont évacuées vers le camp de Bergen-Belsen qui, surpeuplé et désorganisé, est alors un véritable mouloir. L'hécatombe continuera plusieurs jours après sa libération. De retour en France, Marie renoue avec la vie, refoulant au fond d'elle-même

le cauchemar des camps. Cette fêlure, elle la conservera jusque dans son corps mais elle parviendra à se reconstruire et à transmettre son récit et son inébranlable foi en l'Homme.

Décembre 2014 - 202 pages,
89 illustrations

Traduction The Nomad



Élisabeth Kasza

Nomade, Élisabeth Kasza le fut à plus d'un titre. Elle connut durant la guerre l'errance mortelle de la déportation ; elle dut ensuite s'exiler pour fuir la dictature communiste. Devenue comédienne, elle voyagea encore, de personnage en personnage. Élisabeth est née en Hongrie, dans une famille d'origine juive convertie au protestantisme. Sous le joug nazi, ses parents sont relégués dans un ghetto puis déportés. Élisabeth partage avec eux le sort des 440 000 Juifs hongrois envoyés à Auschwitz-Birkenau en 1944.

Comme la plupart des déportés, son père y est assassiné dès son arrivée. Élisabeth est ensuite séparée de sa mère puis transférée successivement aux camps de Bergen-Belsen, Duderstadt et Terezín.

Préface de Pierre Rondot
Traduction en américain par Barbara Smith et Glenn Numovitz.
Parution en français : janvier 2011
Traduction : juin 2014 - 184 pages,
41 illustrations



Évacuation de l'orphelinat de la Varenne par le Comité Amelot en 1943.
Photographie issue de l'exposition-atelier « Enfants juifs à Paris 1939-1945 »
proposée par l'association L'Enfant et la Shoah - Yad Layeled avec le soutien de la Fondation.

Commission

Enseignement de la Shoah

Président(e)

Alice Tajchman
(jusqu'en décembre 2014)
puis Gilles Braun

Membres de la commission

Françoise Ait-Hadi
Alexandre Bande
Georges Benguigui
Pierre-Jérôme Biscarat
Claude Dumond
Christine Guimonnet
Françoise Janier-Dubry
Philippe Joutard
Yvette Levy
Iannis Roder

Chargé de mission

Dominique Trimbur

L'enseignement de la Shoah

La Fondation encourage la transmission de l'histoire de la Shoah auprès des publics scolaires.

Elle soutient la mise en place d'**actions éducatives** et l'organisation de formations pour les professeurs. Partenaire du Concours national de la Résistance et de la Déportation, elle participe à la création de **ressources pédagogiques**. En 2014, le réseau Canopé et la FMS ont ainsi réédité *l'Album d'Auschwitz* dans le cadre d'un projet transmédia : livre, DVD, webdocumentaire (cf. p. 11).

La Fondation finance, directement ou à travers le Mémorial de la Shoah, de nombreux **voyages d'études** sur les lieux de mémoire, en France et en Europe. Elle attache une attention particulière à la préparation de ces voyages et aux travaux de restitution auxquels ils donnent lieu. Une étude visant à évaluer leur impact dans la durée est conduite par Ygal Fijalkow, sociologue au Centre universitaire Jean-François Champollion d'Albi. Les résultats sont attendus fin 2016.

« Dans le prolongement du cours d'Histoire, un travail pédagogique sur la Shoah ouvre pour les élèves de nouvelles perspectives. En s'appuyant sur la parole des témoins, la visite d'un lieu de mémoire leur permet de mieux appréhender la nature et l'immensité du crime. Le travail sur des documents d'archives exerce leur sens critique et les familiarise avec la méthode historique. Cela participe également d'une éducation citoyenne. »

Gilles Braun, président de la commission Enseignement de la Shoah



Des élèves franciliens se rendant à Auschwitz-Birkenau.



L'opéra *Brundibár* au Théâtre de Caen.

L'art comme vecteur d'enseignement

En 2014, la Fondation a soutenu la création de l'opéra *Brundibár* au Théâtre de Caen et les actions pédagogiques menées autour de ce spectacle. Un exemple de transmission de l'Histoire par le biais d'un projet artistique.

Brundibár est un opéra pour enfants créé par Hans Krása en 1943 dans le camp de concentration de Terezín. Il a été joué plus de 50 fois par des enfants juifs internés dans ce camp-ghetto que la propagande

nazie présentait comme une colonie juive modèle pour masquer la réalité des camps.

Autour de cet opéra, le Théâtre de Caen a proposé, en collaboration avec le Mémorial de Caen, un parcours à la fois artistique et historique à 750 élèves de CM2, 4^e et 3^e issus de 10 écoles et collèges de l'agglomération. À travers des rencontres, des visites et des ateliers artistiques, ils ont pu aborder avec leurs professeurs l'histoire du camp de Terezín, la question de la transmission de la mémoire, et débattre sur les thèmes de la censure et de l'antisémitisme.

Projets soutenus

Formations

Internet - Mémoires audiovisuelles des génocides
École normale supérieure de Lyon

Salonique : de la « Jérusalem des Balkans » à Auschwitz
ISFM Beth Rivka, Yerres, Essonne

Formation destinée aux Inspecteurs de l'éducation nationale : L'histoire des enfants juifs pendant la Shoah racontée à travers leurs mémoires
Yad Layeled France

Production audiovisuelle

DVD - Des enfants comme les autres
Inspection de l'éducation nationale, circonscription de Douai Centre

Publications

La colonie des enfants d'Izieu, 1943-1944
Version électronique et traduction
Éditions Libel

Résister pour survivre : Charles Palant
Éric Simard
Éditions Oscar



Projets pédagogiques

5^e Semaine de la Mémoire
Association Les Sentiers de la Mémoire, Coutances

Semaine de la Mémoire
Lycée Thierry Maulnier, Nice

Actions pédagogiques autour de l'opéra *Brundibár* de Hans Krasa
Maîtrise de Caen / Théâtre de Caen

Israël - Concours national portant sur l'Histoire de la Shoah en France et en Afrique du Nord
Aloumim, Jérusalem

Voyages pédagogiques

Voyages pédagogiques et de formation des professeurs : campagne 2014-2015
Mémorial de la Shoah

Histoire et mémoire de la Shoah et de la Résistance
Lycée Henri Bergson
Angers, Maine-et-Loire

La vie juive et la Shoah en Pologne
Lycée Saint Martin / Lycée Urbain Mongazon
Angers, Maine-et-Loire

Histoire et mémoire de la Shoah : le camp de Mauthausen
Lycée Thomas Corneille
Barentin, Seine-Maritime

Voyage à Berlin
Lycée La Bretonnière
Chailly-en-Brie, Seine-et-Marne

Une extermination moderne en plein cœur de l'Europe. Histoire et mémoire(s)
Lycée classique et moderne Marceau
Chartres, Eure-et-Loir

La libération des camps nazis, le retour des déportés et la découverte de l'univers concentrationnaire
Lycée d'enseignement agricole privé de Nermont
Châteaudun, Eure-et-Loir

Être conscient du traumatisme historique représenté par Auschwitz-Birkenau
Lycée professionnel des Monts du Lyonnais
Chazelles-sur-Lyon, Loire

L'écriture, la mémoire, la citoyenneté
Collège Les Marronniers - Condrieu, Rhône / Collège Mère Teresa - Villeurbanne, Rhône

Résistances et modes de représentation dans les ghettos et les centres de mise à mort
Lycée Lebrun
Coutances, Manche

Histoire, mémoire et transmission
Lycées Ozar Hatorah Créteil, Val-de-Marne - Sarcelles, Val-d'Oise

Art, littérature et mémoire des génocides : Berlin, Chelmno, Varsovie, Treblinka
Lycée Louis Aragon
Givors, Rhône

Du préjugé antisémite à la Shoah : étapes et mécanismes
Lycée Louis Davier - Joigny, Yonne / Association Déportation, persécution, mémoire - Ris-Orangis, Essonne

Déportation, extermination, résistances et mémoires actuelles
Lycée des métiers
Marie Le Franc
Lorient, Morbihan

Études et Mémoire à Auschwitz-Birkenau
Département du Rhône
Pôle éducation
Lyon, Rhône

Camps d'extermination et vie juive avant la Shoah
Lycée ORT
Marseille, Bouches-du-Rhône

Itinéraire d'une mémoire meurtrie
Lycée de la communication
Metz, Moselle

**Le « devoir de mémoire »,
la Shoah. Cracovie,
Auschwitz-Birkenau**
Lycée Pierre Béghin
Moirans, Isère

**L'Histoire, les mémoires.
Un regard**
Lycée Jean Moulin
Montmorillon, Vienne

Libération des camps nazis
Lycée des métiers
Vassily Kandinsky
Neuilly-sur-Seine,
Hauts-de-Seine

Voyage pédagogique
Lycée Paul Guérin
Niort, Deux-Sèvres

**Itinéraires de déportés,
entre histoire et mémoire
de la Shoah**
Lycée professionnel
Joseph-Marie Jacquard
Oullins, Rhône

Histoire et mémoire
Lycée Paul Painlevé
Oyonnax, Ain

Mémoire et transmission
Association Hachomer Hatzair
Paris

Train de la mémoire
Association Le Train
de la mémoire
Paris

Voyage à Auschwitz
Les amis de l'Aumônerie israélite
des Armées
Paris

**Voyage à Auschwitz d'élèves
officiers et commissaires
de police**
Centre communautaire de Paris
/ Aumônerie générale
de l'Armée de l'Air / OSE
Paris

**Voyage de mémoire pour
les cadres du mouvement**
Département éducatif
de la jeunesse juive
Paris

**Mémoire d'un peuple.
Apprendre pour
ne jamais oublier**
Lycée Lucien de Hirsch
Paris

Voyage en Pologne
Lycée Lucien de Hirsch
Paris

**L'Homme après Auschwitz :
un homme sans qualités**
Lycée Georges Leven
Paris

**La modernité viennoise,
les Juifs de Vienne 1880-1938**
Lycée Racine
Paris

**Sur les traces des Juifs
d'Europe en Pologne**
Lycée Yabné
Paris

**Du local au national :
la famille De Camondo,
une histoire de France**
Collège Edmond de Goncourt
Pulnoy, Meurthe-et-Moselle

**Étude et compréhension
de la Shoah**
Établissement régional
d'enseignement adapté
Jean Bart
Redon, Ille-et-Vilaine

**Chemins d'Europe,
cheminements de mémoires**
Lycée Ribeaupierre
Ribeauvillé, Aisne

**Parcours de vie, parcours
de mort : les Juifs d'Europe
centrale 1940-1945**
Lycée polyvalent Ella Fitzgerald
Saint-Romain-en-Gal, Rhône

Voyage éducatif en Pologne
Lycée ORT
Villiers-le-Bel, Val-d'Oise

**De Vire à Lublin : regards
sur l'anéantissement
des Juifs d'Europe**
Lycée Marie Curie
Vire, Calvados

**La destruction
des Juifs d'Europe :
mémoire et transmission**
Lycée Beth Rivkah
Yerres, Essonne



Ginette Kolinka, ancienne déportée, accompagnant un groupe de professeurs lors d'un voyage à Auschwitz.



Marc Chagall. New York, 1941.
Photographie de Roman Vishniac
présentée lors de l'exposition qui lui
a été consacrée au Musée d'art
et d'histoire du judaïsme en 2014.

Commission

Culture juive

Présidente

Laurence Sigal

Membres de la commission

Michaël Bar-Zvi

Miriam Barkai

Nelly Hansson

(décédée en novembre 2014)

Olivier Kaufmann

Bernard Maruani

Évelyne Oliel-Grausz

Perrine Simon-Nahum

Charles Tenenbaum

Nathan Weinstock

Chargée de mission

Isabelle Cohen

La transmission de la culture juive

Depuis sa création, la Fondation s'attache à transmettre et à faire fructifier l'héritage plurimillénaire du judaïsme dont des pans entiers furent anéantis durant la Shoah.

Soutenant le judaïsme dans sa diversité, elle met l'accent sur l'**éducation** afin d'assurer la transmission de la culture juive à travers les générations. Elle soutient ainsi des programmes de formation des maîtres, des cadres de mouvements de jeunesse et des projets pédagogiques pour les écoles juives ou les Talmud Torah.

La Fondation contribue plus largement au **rayonnement de la culture juive** dans la société en aidant des manifestations culturelles et des cycles de cours et de conférences pour le grand public. Elle accorde une place particulière aux initiatives mettant en lumière les langues et cultures yiddish et judéo-espagnoles.

Elle soutient enfin les **études juives** par le biais de bourses de recherche et en favorisant la traduction des grands textes de la tradition juive.

« La jeunesse est la priorité de notre commission. Afin de mieux cerner ses besoins et ses attentes, nous avons lancé une enquête auprès de jeunes Juifs de France âgés de 18 à 26 ans. Cette étude s'appuie en particulier sur des entretiens approfondis. Attendus début 2016, ses résultats nous permettront d'affiner notre stratégie dans le domaine de la transmission du judaïsme et de la culture juive. »

Laurence Sigal, présidente de la commission Culture juive



Voyage de la 'Hazac, une organisation de jeunes créée par le Consistoire central pour redynamiser les communautés juives isolées.



Shmuel Trigano et Claude Birman lors du colloque « Le rassemblement des exils ».

L'Université populaire du judaïsme : les études juives pour tous

Créée en 2013 par Shmuel Trigano, l'Université populaire du judaïsme propose une série de cours dans les disciplines fondamentales des études juives. Alliant exigence intellectuelle et souci de démocratisation, ces séminaires sont ouverts à tous ceux qui souhaitent découvrir ou approfondir leur connaissance du judaïsme. Le programme de l'année 2014-2015 s'articule autour du thème "Les humanités judaïques":

- Bible: La création de l'homme et de la femme - Isabelle Cohen
- Midrach: La destruction, formes et fonctions - Bernard Maruani
- Talmud: Sexualité, célibat, mariage dans la loi juive - Liliane Vana
- Cabale: Le retrait de Dieu - Shmuel Trigano
- Philosophie: Des particularismes à l'universel - Claude Birman
- Herméneutique: L'interdit de la représentation - Jean-Pierre Winter

En partenariat avec le site Akadem, il est possible de voir l'intégralité des cours en ligne gratuitement, d'interagir avec les intervenants et d'étudier à distance. L'Université populaire du judaïsme bénéficie du soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Projets soutenus

Bourses et travaux de recherche

Les sources de l'histoire de la présence juive en France : fabrique des archives, fabrique de l'histoire (fin XVIII^e siècle - début des années 1960)
Mathias Dreyfuss
EHESS-CRH

Bourse de thèse
Emeric Deutsch :

Transformations socio-économiques dans les communautés séfarades d'Occident dans l'espace atlantique, au début de l'ère moderne : le cas des communautés juives de Bayonne et de sa région, de 1723 à 1790

Nimrod Gaatone
Université de Bar-Ilan,
Ramat-Gan, Israël

Bourse de thèse
Sophie Kessler-Mesguich :

La culture yiddish dans les pays baltes (1918 - 1940) : les confins du Yiddishland
Akvile Grigoraviciute
Université Paris IV - Sorbonne

Colloques et archives

Juifs et Chrétiens : connaissance mutuelle et enjeux d'une réflexion commune pour notre société
B'nai B'rith France

Bernard Lazare et Charles Péguy, deux intellectuels au service de la vérité
Cercle Bernard Lazare

Les Juifs et la Nation au Moyen Âge
Colloque et publication des actes
Société d'études juives

Bibliothèque de l'Alliance : un centre physique et virtuel de la diffusion du savoir
Alliance israélite universelle

Archives d'André Chouraqui : traitement et numérisation des fonds
Les amis d'André Chouraqui



Détail de l'affiche du colloque
« Les Juifs et la Nation
au Moyen Âge ».

Publications, traductions

Le Voyage de Betsalel, l'Art en fête de Pessah à Tou be-Av. Tome 3
Association pour la diffusion de la culture juive

Traduction de manuels de Michna et de Guemara
Bonayich Educational Services

Programme de traduction et d'édition d'ouvrages yiddish
Maison de la culture yiddish

Mon encyclopédie du judaïsme
Yael Azoulay
Biblieurope

Comment rendre les Juifs plus heureux et plus utiles ?
Pierre Birnbaum
Éditions du Seuil

Choisir la vie
Benjamin Gross
Éditions de l'Éclat

Shabbat
Benjamin Gross
Éditions de l'Éclat

Abraham Joshua Heschel, un témoin prophétique
Édouard Kaplan
Éditions Honoré Champion

Les Juifs en Pologne et en Russie : une courte histoire
Antony Polonsky
Éditions Honoré Champion

Traduction - *Mathematik bei den Juden (Les mathématiques chez les Juifs)*
Moritz Steinschneider
Georg Olms Verlag

Mehitza. Ce que femme voit
Myriam Tangi
Biblieurope

La médecine du Talmud. Au commencement des sciences modernes
Ariel Toledano
Éditions In Press

Prêt à intérêt. Réflexions sur le prêt à intérêt, la vision talmudique du crédit
Abraham Weingort
Institutions Ets Haim

Formation, éducation, jeunesse

Connaissance du monde juif. Formations pour enseignants
Alliance israélite universelle

Campagne pour l'apprentissage de l'hébreu
Les amis de la langue et de la culture hébraïque

Développement de l'Université populaire du judaïsme
Les amis de Pardès

Université en ligne. Partenariat Université populaire du judaïsme - Akademi
Université populaire du judaïsme

Rénovation de bâtiments et création d'une Maison Rachi
Association communautaire israélite de Troyes - Association du Centre culturel international Rachi et Maison des jeunes de Troyes

Études juives au féminin
Beit Midrach Lenachim

Nechama. Cycle scolaire complet pour enfants handicapés
Beth Rivkah

Beth Halimoud et Oulpan : Axes de développement et d'innovation
Centre communautaire de Paris

Développement des études juives et dialogue interreligieux

Fondation Connaissance des religions du livre

Construction du Centre européen du judaïsme

Consistoires central et de Paris

Voyage en Argentine. Sur la trace des gauchos juifs d'Argentine

Éclaireuses éclaireurs israélites de France

Développement

École juive moderne

Création du département d'hébreu et d'études juives

Institut d'éducation, de tradition et de culture

Nouveaux enseignements et programmes

Institut universitaire Elie Wiesel

Création d'une Moishe

House à Paris
Moishe House

Choisir l'école juive.

Développement
Organisation Choisir l'école juive

Séminaire de formation et activités proposées aux communautés

Tikvaténou

Programme de formation des cadres

Union des étudiants juifs de France

Cycles de cours ACT (Apprendre, Comprendre et Transmettre)

Yechiva des étudiants Marseille

Activités culturelles

Accord-cadre FSJU / FMS.

Volet culturel (2014-2016)
Fonds social juif unifié

Exposition

Les mondes de Gotlib
Musée d'art et d'histoire du judaïsme

Exposition Roman Vishniac, de Berlin à New York 1920-1975

Musée d'art et d'histoire du judaïsme

Exposition Dreyfus : The Story of a French-Jewish Family

Musée de la Diaspora, Tel Aviv

Exposition Les artistes juifs de l'avant-garde russe et le livre pour enfants 1890-1945

Centre Medem - Arbeter Ring

Modernisation de l'exposition À la recherche du judaïsme

Communauté Ermont, Eaubonne et environs

Ciné-concert Le Bonheur juif

Théâtre en l'Air

Festival de musiques juives et tsiganes

Anima et Cie

Sefarad's. Spectacle de musiques séfarades

Ensemble Variances

Manifestation

Fiesta i alegria sefarades 2014
Aki Estamos

Lancement de nouvelles activités

Al Syete - Centre culturel Popincourt

Rencontres

Livres des mondes juifs et diasporas en dialogue

Association pour l'enseignement du judaïsme comme culture

Développement

de programmes culturels pour adultes handicapés
Association Naguila



Productions audiovisuelles

Film *Le Ghetto de Venise : 500 ans d'existence*

Emmanuela Meschini Giordano
Arsam International

La discothèque juive :

édition de huit CD
Institut européen des musiques juives

Projets immobiliers soutenus dans le cadre de la Fondation Gordin

Acquisition d'un local et installation

de la cantine scolaire
École juive de Cannes

Mise aux normes de la cuisine centrale

Merkaz Hatorah, Le Raincy

Travaux pour l'ouverture d'une nouvelle classe

Gan Agena, Neuilly-sur-Seine

Aide d'urgence

Gan Alef, Neuilly-sur-Seine

Extension et aménagement de locaux

Kerem Menahem, Nice

Travaux d'extension

École Levinas, Paris 11^e

Travaux de mise aux normes et de rénovation

École Lucien de Hirsch, Paris 19^e

Travaux de rénovation

École Cohen Tenoudji, Savigny-sur-Orge

Réaménagement d'un local dédié aux élèves handicapés

Beth Rivka, Yerres



Zabou Breitman interprète Ruth Halimi dans le film *24 jours. La vérité sur l'affaire Ilan Halimi*, d'Alexandre Arcady.

Commission

Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel

Présidente

Alice Tajchman

Membres de la commission

Ron Azogui

Adeline Baldacchino

Emmanuelle Bensimon-Weiler

Marc Knobel

Jean-Claude Lescure

Stéphane Lilti

Arielle Schwab

Christophe Tarricone

Chargée de mission

Isabelle Cohen

Lutte contre l'antisémitisme

Intensifiant son action dans le domaine de la lutte contre l'antisémitisme, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a créé fin 2014 une commission dédiée à cette question.

Parallèlement à l'enseignement historique, la Fondation soutient des **actions éducatives et citoyennes** visant spécifiquement à lutter contre les préjugés et les amalgames pernicioseux. Si elle souhaite toucher plus particulièrement les jeunes, la Fondation peut aussi accompagner des manifestations, des publications ou des productions audiovisuelles (documentaires, fictions) destinées au grand public.

La commission souhaite développer de façon conséquente les initiatives destinées à endiguer la propagation des discours de haine sur **Internet** et sur les réseaux sociaux.

La virulence et la violence de l'antisémitisme contemporain font de la **sécurité** un enjeu particulièrement prégnant. C'est pourquoi la Fondation soutient le Service de protection de la communauté juive dont elle est l'un des premiers financeurs.

Afin d'identifier et de comprendre l'antisémitisme et ses évolutions récentes, la commission entend soutenir **la recherche et la veille** dans ce domaine. Depuis 2008, la Fondation aide l'institut Memri dont le travail de veille et de traduction permet de prendre la mesure du phénomène dans les médias du Moyen-Orient.

Enfin, la Fondation continuera à aider les initiatives qui, à l'instar du Projet Aladin ou de l'Amitié judéo-musulmane de France, œuvrent pour le **dialogue interculturel** et la connaissance mutuelle.

« Internet est la ligne de front de la lutte contre l'antisémitisme. Il faut y traquer les discours de haine et faire respecter la loi. Sur la toile et au-delà, nous devons combattre les mensonges et les préjugés par le dialogue et la connaissance. »

Alice Tajchman, présidente de la commission Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel

Internet : riposter face à la haine

Formidable outil de communication et de connaissance, Internet est aussi un espace où se répandent, presque sans entrave, les idéologies les plus nauséabondes. Face au déferlement de discours antisémites sur la toile, les institutions privées et publiques sont bien souvent désarmées. Pour faire face à cette situation, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah a soutenu en 2014 deux projets portés par le CRIF et la LICRA. D'autres initiatives dans ce domaine sont attendues.

L'objectif est de développer de véritables stratégies numériques, en utilisant les compétences de professionnels du web et les outils technologiques les plus adaptés. Il s'agit de mettre en place une veille permettant

d'analyser le contenu des discours de haine (thèmes récurrents, cibles privilégiées...), d'en mesurer l'audience et d'identifier les internautes influents dans les sphères antisémites.

Sur la base de ce constat, il convient de répondre à la propagande antisémite en établissant un « contre-discours » adapté sur le fonds (du rappel au droit à l'argumentation plus élaborée) et sur la forme (textes, images, vidéos...).

Les publications illégales font l'objet de signalements aux autorités publiques (plateforme Pharos du ministère de l'Intérieur) ou aux hébergeurs. Le CRIF comme la LICRA entretiennent sur ce point des relations avec les grands opérateurs du web (Google, Facebook, Twitter). Des actions judiciaires sont menées dans les cas les plus graves.



Projets soutenus

La commission Lutte contre l'antisémitisme et dialogue interculturel a débuté ses travaux début 2015. Les projets ci-dessous ont été instruits en 2014, ils ont fait l'objet d'une expertise indépendante et ont été examinés par le bureau ou le conseil d'administration de la Fondation.

Actions éducatives et dialogue interculturel

Formation et intervention de binômes d'animateurs juifs et musulmans*

Amitié judéo-musulmane de France

Coexist : une pédagogie contre le racisme et l'antisémitisme
Coexist

Transmettre l'histoire de la Shoah et des relations judéo-musulmanes
Projet Aladin

Production audiovisuelle

24 jours. La vérité sur l'affaire Ilan Halimi, d'Alexandre Arcady
Alexandre Films

Internet

Cellule digitale de communication et de lutte contre l'antisémitisme
CRIF

Riposte contre l'Internet de la haine
LICRA

Veille et sécurité

Veille médiatique sur l'antisémitisme et le négationnisme
Institut Memri

Soutien aux activités 2015
SPCJ

Recherche

Synthèse des rapports sur l'antisémitisme
FMS / Centre d'études européennes de Sciences Po Paris

Aide à la recherche - Les institutions universitaires, les syndicats universitaires, les associations face à une pièce de théâtre antisémite
Université Paris Diderot

* Projet examiné par la commission Culture juive



Intervention de l'Amitié judéo-musulmane de France au Collège Sacré-Cœur à Péronne.

Commission financière

Président

Hervé-Adrien Metzger

Membres de la commission

Anton Brender

Dominique Chesneau

Marc El Nouchi

Jean-François Guthmann

Jean-Claude Hirel

Nelly Léonhardt

André Levy-Lang

Marcel Nicolai

Une gestion rigoureuse et dynamique

Présidée par un magistrat de la Cour des comptes, la commission financière de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah veille à la préservation de la valeur de sa dotation et au bon emploi de ses revenus.

La commission propose **une stratégie de placement des fonds** et en assure le contrôle. Entre maîtrise des risques et performances financières, l'objectif est de donner à la Fondation les moyens de répondre aux besoins présents sans compromettre son action dans l'avenir.

La gestion quotidienne des fonds est assurée par l'équipe de la FMS avec l'appui de conseillers qualifiés.

La commission financière veille également à la **bonne gouvernance** de la Fondation. Elle contrôle les choix budgétaires et donne son avis sur les projets les plus importants, notamment ceux qui engagent la FMS dans la durée. La commission accorde une importance particulière à l'évaluation de ces projets pluriannuels.

De même, elle est attentive à la **maîtrise des frais de fonctionnement** de la Fondation, qui cette année encore ne dépassent pas 10 % de son budget total.

Depuis la création de la Fondation, plus de 220 millions d'euros ont ainsi pu être alloués à quelques 3 000 projets.

« L'année 2014 a été marquée par de bonnes performances financières avec un rendement de 6,7 % . La modération budgétaire reste toutefois de mise compte tenu du poids important des engagements pluriannuels pris par la Fondation. »

Hervé-Adrien Metzger, président de la commission financière

La Fondation sur les ondes...

Diffusée tous les dimanches de 13h à 13h30 sur RCJ (94,8 FM à Paris), **l'émission Mémoires Vives** est préparée par Rachel Rimmer et animée alternativement par Kristel Le Pollotec et Eve Szeftel. Elle met en lumière les projets soutenus par la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et les sujets en lien avec ses missions.

Toutes les émissions peuvent être écoutées sur le site www.memoiresvives.net, il est aussi possible de s'abonner au **podcast** de l'émission sur iTunes.

...et sur la toile

En 2014, le **site Internet** de la Fondation a été consulté par 153 000 visiteurs, une fréquentation en hausse de 46 % par rapport à 2013. La page **Facebook** de la FMS compte plus de 6 300 abonnés, son compte **Twitter** est suivi par plus de 4 400 personnes. La Fondation dispose également d'une page Dailymotion où sont présentées les bandes-annonces de films soutenus.

www.fondationshoah.org



facebook.com/fondationshoah



[@Fondation_Shoah](https://twitter.com/Fondation_Shoah)



Des élèves franciliens visitant Auschwitz-Birkenau.



Détail de l'affiche de l'exposition « Une cicatrice dans l'histoire. Rwanda 1994, le génocide des Tutsi », présentée au Site-Mémorial du camp des Milles à Aix-en-Provence.

Directeur

de publication

Philippe Allouche

Responsable éditorial

Pierre Marquis

Création graphique

les designers anonymes

Crédits photographiques

Couverture :

Pierre Verrier,

CHRD Lyon

p. 10 : Éric Schwab, AFP

p. 11 : Ernst Fessler,
Jüdisches Museum Berlin /
Pierre Marquis, FMS /

François Daburon, Fondapol

p. 12 : Zadig Productions /
Réseau Canopé / Philippe
Devernay, MENESR

p. 14 : Mémorial de la Shoah

p. 15 : Vincent Pfrunner,

Mémorial de la Shoah

p. 19 : OSE / CASIM

p. 20 : Gabrielle Rochmann,
FMS

p. 22 : Pierre Marquis, FMS

p. 23 : Les films
de l'embellie

p. 24 : Éditions de l'Atelier

p. 25 : Mémorial
de la Shoah

p. 26 : Guy Ferrandis,
Loma Nasha Films

p. 28 : Markel Redondo,
Yahad - In Unum

p. 29 : Pierre Marquis, FMS

p. 30 : Stephan Films

p. 31 : Anne Sarthou,
Compagnie Le GrandTOU

p. 32 : Archives
de la famille Choko

p. 33 : Pierre Lasry

p. 34-35 : Collections
particulières

p. 36 : Mémorial
de la Shoah

p. 38 : Xavier Schwebel,
Picturetank,

Région Île-de-France

p. 39 : Philippe Delval,
Théâtre de Caen

p. 40 : Éditions Oscar

p. 41 : Judith Cytrynowicz,
FMS

p. 42 : Mara Vishniac Kohn,
courtesy International
Center of Photography

p. 44 : Hazac, Consistoire
central

p. 45 : Université populaire
du judaïsme

p. 46 : Institut de recherche
et d'histoire des textes

p. 47 : Michel Abraham

p. 48 : Étienne George,
Alexandre Films

p. 51 : Pexels.com

p. 52 : AJMF

p. 55 : Xavier Schwebel,
Picturetank, Région
Île-de-France

p. 56 : Stéphane Dumont
de Sauret, Fondation
du Camp des Milles -
Mémoire et Éducation

Fondation
pour la
Mémoire
de la
Shoah

10, avenue Percier
75008 Paris
Tél. : 01 53 42 63 10
Fax : 01 53 42 63 11
www.fondationshoah.org