

3 JOURS POUR LA MÉMOIRE

Espace Beaulieu

145 Rue de Saint-Genès
33000 Bordeaux

Ces journées sont organisées par le Crif Bordeaux-Aquitaine dans le cadre de ses missions pour la défense de la mémoire de la Shoah et pour la transmission.

UN JOUR, UNE CONFÉRENCE : DANS LE BUT DE PARTAGER ET TRANSMETTRE L'HISTOIRE, AFIN DE NE JAMAIS OUBLIER.

JOUR
1

LES NOTAIRES SOUS L'OCCUPATION

04 AVRIL 18H30 - 20H30

Entretiens de Bordeaux Cercle Primo Levi,
Crif Bordeaux-Aquitaine

Projection d'un film documentaire

Conférence du réalisateur Stéphane Bihan,
avec la participation de Maurice Lugassy,
Directeur du Mémorial régional de la Shoah
et de Michel Alitensi, témoin et auteur

Dès 1940, le régime de Vichy entreprend l'exclusion totale des juifs de la société française. La profession de notaires, se met au travail pour déposséder de leur patrimoine les hommes et les femmes devenus désormais indésirables. Retour sur ce pan sombre de notre histoire le lundi 4 avril 2022.

JOUR
2

LUSIA DE CATHERINE GRYNFOGEL

05 AVRIL 18H30 - 20H30

Crif Bordeaux-Aquitaine, B'nai B'rith Michel
de Montaigne, UEJF Bordeaux, en partenariat
avec AJCF Bordeaux

Conférence-débat avec Catherine Grynfogel
enseignante-chercheuse à l'université
de Droit de Toulouse

En septembre 1942 Lusia, une jeune femme désespérée jette une lettre timbrée à l'effigie de Pétain par la fenêtre du train qui l'emporte vers Auschwitz. Cette lettre est adressée à son fils de deux ans qu'elle a miraculeusement réussi à cacher chez un voisin avant d'être raflée. Mais cette lettre ne parviendra à son destinataire que 40 ans plus tard. Catherine Grynfogel livre le récit de son enquête pour reconstituer la vie de cette femme prise dans la tourmente de l'Histoire.

JOUR
3

LA RÉPUBLIQUE DES ENFANTS DANS LE CAMP DE THERESIENTADT

06 AVRIL 18H30 - 20H30

Crif Bordeaux-Aquitaine

Projection d'un film documentaire

Conférence du réalisateur Baptiste
Cogitore et Catherine Coquio, universitaire,
professeur de littérature comparée
à Paris-Diderot

En 1942, Hanuš Hachenburg est déporté dans le ghetto juif de Theresientadt. Là-bas, il participe à l'une des aventures collectives les plus étonnantes de l'histoire des camps nazis : la création du magazine clandestin Vedem. Dans une chambrée de garçons transformée en république imaginaire autogérée, Hanuš écrit des poèmes d'une incroyable maturité pour un enfant de 13 ans. Le but : résister aux nazis. À partir de la paroles de témoins survivants du ghetto, d'images d'archives et d'illustrations animées, Le Fantôme de Theresientadt raconte l'histoire de ce poète disparu à Auschwitz, et de son œuvre géniale.

Tout public à partir de 14 ans

Entrée libre dans la limite des places disponibles et sur inscription préalable sur notre page facebook : CRIF Bordeaux-Aquitaine ou via notre mail : info.crifbordeaux@gmail.com

