

FESTIVAL JAZZ'N'KLEZMER
DU 15 NOVEMBRE AU 4 DÉCEMBRE / PARIS

<https://jazznklezmer.fr>

*Le festival Jazz'N'klezmer fête ses 16 ans
Audace et musicalité au programme de cette édition qui a démarré le 15
novembre à l'Espace Rachi avec Frank London et Eleanor Reissa et se
terminera le 4 décembre au Studio de l'Ermitage avec Marjolaine Karlin et
Rosemary Standley pour un voyage yiddish Maloya.*

Lundi 27 NOVEMBRE

LA BELLEVILLOISE / 19h30

Avec SOCALLED - NOGA EREZ - AALMA DILMI

SOCALLED SOLO : La légende Hip Hop Yiddish

AALMA DILI : Les Cowboy's des balkans

NOGA EREZ : La Bombe électro Made In tel Aviv

Prévente : 20€ Tarif plein : 25€ Tarif réduit : 20€

<https://www.facebook.com/events/863587197137428/>

<https://www.weezevent.com/jazz-n-klemzer-2017-aalma-dili-socalled-noga-erez>

SOCALLED (Canada - Hip Hop Klezmer Funk)



Son univers festif, drôle et atypique mélange le hip-hop et le klezmer. Entouré de ses instruments, SoCalled ouvrira la soirée en interprétant ses compositions les plus décadentes.

Sous ses airs de jeune homme sage, il est resté l'inventeur fou, intuitif, passionnant... Sa science musicale baptisée « Hip Hop Yiddish » s'impose comme l'une des plus intéressantes relectures de l'héritage musical juif d'aujourd'hui.

www.socalledmusic.com



NOGA EREZ (Israël – Pop Electro Rap)

Chanteuse, rappeuse, auteure-compositrice, claviériste et productrice, Noga Erez a plus d'une flèche à son arc. La jeune femme, originaire d'Israël, déjà surnommée la « nouvelle M.I.A. » est l'une des artistes les plus en vue de l'année 2017. Sa voix est hypnotique, son phrasé percutant, son univers à la frontière de l'électro pop, de la trap et du rap. Ses messages sont forts, son look impeccable et sa présence est électrique. A la conquête de la France, elle sera sur la scène de la Bellevilloise pour nous présenter son album « Off the radar » accompagnée de son producteur, Ori Rousso.

<https://www.youtube.com/watch?v=RcYNoy0J6MM>



AÄLMA DILI (France - Balkan Western Folklore)

Ils sont comme des musiciens sur l'estrade d'un saloon avec leurs chemises à carreaux et leurs poses vintage ; les visages sont sérieux, le répertoire pas du tout. C'est vers l'Est que se ruent ces quatre cow-boys intrépides de la banlieue parisienne, archets à toute berzingue, avec l'âme

des fous que revendique leur combo de cordes balkaniques. La tonalité moriconnienne est celle de l'album « Pour une poignée de Dinars », bande son originale d'un western balkanique... Les violons descendent dans le public, le contrebassiste soulève son instrument dans les airs et le rythme frénétique ne ralentit que pour quelques trémolos facétieux. J'ai du vague à l'âme, gouailleurs à la fin de leur rodéo endiablé ou, au contraire, le roucoulant « Mon amour » de Bob Azzam, et leurs danses frénétiques repartent de plus belle. **Anne Berthod / Télérama 2017**
Emilio Castiello (Chant, Violon & Mandoline), Clément Oury (Chant & Violon), Benoit Vincent (Chant & Guitare), Johnny Montreuil (Chant & Contrebasse)

<https://soundcloud.com/aalma-dili>

Mardi 28 NOVEMBRE / 20h00

NEW MORNING

7-9 rue des Petites Écuries 75010

Prévente : 25€ Tarif réduit : 22€

Événement Facebook : <https://www.facebook.com/events/196796574193742/>

Lien vers

https://www.weezevent.com/widget_billetterie.php?id_evenement=268797&la_billetterie=1&code=61293&resize=1&width_auto=1&multi=1756.6.1.1&color_primary=00AEEF&

ANGELS IN PARIS – THE BOOK OF ANGELS de JOHN ZORN (USA - Jazz contemporain Avant-garde Klezmer) / *Book of Angels volumes 19 - 29 - 30*

John Zorn, saxophoniste multi instrumentiste et compositeur américain ayant repoussé les frontières de l'art pour créer son propre univers, est considéré par certains comme le plus grand créateur des deux dernières décennies. 3 volumes de sa série des "Book of Angels" seront interprétés par des musiciens de grande envergure :

John Zorn en personne a donné le nom ANGEL'S IN PARIS à la soirée qu'il suivra de près. 3 groupes parmi ses plus proches musiciens, ABRAXAS, AUTORYNO, GARTH KNOX & THE SALTARELLO TRIO, reprendront chacun l'un des volets du "Book of Angels" pour un concert frénétique suivi d'un final exceptionnel.

GARTH KNOX AND SALTARELLO TRIO (Ecosse – Contemporain)



S'appuyant sur sa grande expérience en tant qu'altiste du Quartet Arditti, l'Ensemble Inter Contemporain et sa collaboration étroite avec de nombreux compositeurs actuels, Garth Knox s'associe au Trio Saltarello mené par Agnès Vesterman, Julia Robert et Sylvain Lemêtre pour proposer une interprétation totalement innovante du «Livre des Anges». Les superbes arrangements aux couleurs médiévales produits par Garth Knox et le trio captent les sonorités folkloriques des compositions de Zorn. En jouant de l'alto et de l'alto de l'amore, Garth Knox éclaire ces musiques énigmatiques d'une lumière nouvelle et rafraîchissante. Cet avant-dernier volet du «Livre des anges» est aussi l'un des plus beau. Garth Knox (Viola D'Amore, Viola), Sylvain Lemêtre (percussions), Julia Robert (Viola D'Amore, Viola), Agnès Vesterman (Violoncelle)

<https://drive.google.com/file/d/0B8XlJb7ziszXY19oZVNOeUdrREE/view>

AUTORYNO (France - Klezmer Punk Rock Fusion)



AutorYno, trio parisien repéré par John Zorn en 2010, a déjà livré pour son label Tzadik deux albums salués par la critique. Une opportunité qui leur a permis de mettre un pied dans cet environnement bouillonnant où les frontières musicales n'existent plus et de devenir les cousins français de cette nouvelle génération que Tzadik a réuni. Les trois musiciens monteront sur scène pour leur 4ème participation au festival, interpréter le "Book of Angels vol.29" de John Zorn et nous montrer leur évolution fulgurante. Bertrand Delorme (Basse), Cyril Grimaud (Batterie), David Konopnicki (Fretless & Fretted Guitars)

<http://www.autoryno.com/album/flauros/>

ABRAXAS (USA - Influence Maroc Klezmer Rock)



Abraxas, c'est un projet mené par Shanir Ezra Blumenkranz, fidèle musicien de John Zorn. On le voit régulièrement à ses côtés à la basse, en tant que réalisateur, arrangeur... Aussi à l'aise à la contrebasse qu'au Oud, au Gimbri ou à la basse électrique, il accompagne aussi Cyro Baptista et un nombre incalculable de musiciens new-yorkais. Entouré par les plus incroyables jeunes musiciens de la "downtown scene", Ils interpréteront le "Book of Angels vol. 19" et quelques inédits du "Book of Beriah". Shanir Blumenkranz (Gimbri, Basse), Kenny Grohowski (batterie), Eyal Maoz (Guitare), Aram Bajakian (Guitare)

<https://abraxasbookofangels19.bandcamp.com/>

Lundi 4 DÉCEMBRE / 20h30

STUDIO DE L'ERMITAGE

MARJOLAINE KARLIN invite WATI WATIA ZOREY BAND



TA TOO TOO TA (France - Folk Yiddish Maloya)

Marjolaine Karlin c'est une écriture qui balance entre tendresse et cruauté, grâce et crudité ; une voix diaphane dans les aigus et vaporeuse dans les graves. La chanteuse et musicienne délivre quelques extraits de ses "carnets de voyage" où l'influence solaire des musiques de

l'Océan Indien - notamment l'île de la Réunion - ravive et dépoussière le souvenir du Yiddishland de ses ancêtres. En compagnie de Rosemary Standley (Moriarty) et des autres membres du Wati Watia Zorèy Band, elle nous emmène sur des terres musicales hautes en contrastes, où plane la menace constante d'une furieuse éruption de vie. <https://soundcloud.com/marjolainarium>

Prévente 15€ Tarif unique : 18€

<https://www.facebook.com/events/1958396604429053/>

Laurence Haziza

Directrice du Festival Jazz'n'klezmer

<https://jazznklezmer.fr/>

<https://www.facebook.com/FestivalJazzNKlezmer>